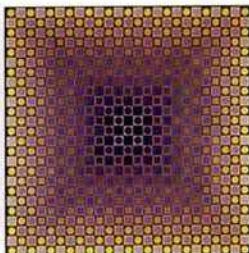
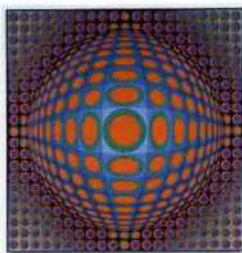




PORTAIT DE VICTOR VASARELY  
EN 1960  
PHOTO: WILLY MAYWALD  
© ASSOCIATION WILLY MAYWALD /  
ADAGP, PARIS 2018



ALIM PISS  
PAPERS DÉCOUPÉS, DÉCOUPÉS ET COLLÉS SUR  
CONTREPLAQUE,  
200 X 200 CM  
MUSEE D'ARTS DE NANTES, NANTES  
PHOTO © CENTRE POMPIDOU / PHILIPPE MUSEAT /  
DIST. RMN-GP  
© ADAGP, PARIS 2018



VEGA 202  
1940-1970  
ACRYLIQUE SUR TOILE, 200 X 200 CM  
COLLECTION ERIC NGUYEN / ISIG /  
PHOTO SYSTEM THORVALDSEN  
© ADAGP, PARIS 2018

### Rétrospective Vasarely

Le centre Pompidou offre pour la première fois une déambulation psychédélique et colorée des années 1960 et 1970 du père fondateur français de l'Art optique, Victor Vasarely. Ce publicitaire et graphiste a vu ses abstractions pop aux motifs géométriques devenir l'incarnation même des Trente Glorieuses, à travers la mode, les films, l'architecture et les publicités. Trois cents œuvres, esquisses, objets et documents de l'artiste sont mis en lumière dans cette belle rétrospective.

« Le partage des formes ». Jusqu'au 6 mai 2019.

[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)



### La légende Basquiat

Si vous n'avez pas eu le temps de visiter la dernière exposition consacrée à Jean-Michel Basquiat à la Fondation Louis Vuitton, empresses-vous de vous procurer les reproductions de ses peintures, dessins et croquis les plus importants, réunis dans cet ouvrage de cinq cents pages et au format très large. La vie de l'artiste est retracée, année après année, à travers des chapitres illustrés enrichis des citations de Basquiat et des textes critiques parus à l'époque.

Jean-Michel Basquiat aux éditions Taschen.

[www.taschen.com](http://www.taschen.com)



MARTIN MARGEL, SONIA RYKIEL, PHOTO  
FRÉDÉRIQUE DUMOULIN 2008, COLLECTION  
PIVÈE NATHALIE RYKIEL



JEAN-PAUL GAËLTER  
CRÉATION SPÉCIALE POUR  
SONIA RYKIEL 2008, FEUTRE  
SUR PAPIER, COLLECTION  
PIVÈE NATHALIE RYKIEL

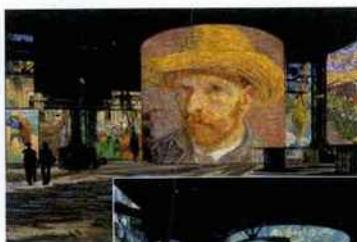


JEAN-JACQUES HENNER, LA LIÈUSE, 1883,  
HUILE SUR TOILE, PARIS, MUSÉE D'ORSAY, EN  
DÉPÔT AU MUSÉE NATIONAL JEAN-JACQUES  
HENNER 30000 GRAND PALAIS (MUSEE  
D'ORSAY) / HERVÉ LEWANDOWSKI



EXPOSITIONS, OUVRAGE... NOTRE AGENDA POUR NE RIEN MANQUER À PARIS !

par Alix Hapy



VAN GOGH, LA NUIT ÉTOILÉE © CULTURESPACES  
SANFRANCO IANLUZZI

### Van Gogh en lumière

L'Atelier des Lumières, vous connaissez ? Le lieu, une ancienne fonderie dans le XI<sup>e</sup> arrondissement, s'est reconverti il y a un an en musée de demain : le premier Centre d'Art numérique.

Après les créations de Gustave Klimt, c'est au tour des œuvres de Vincent Van Gogh d'être projetées numériquement sur

les murs, sol et plafonds de l'immense hall et de prendre littéralement vie en musique et sous les yeux des visiteurs. Portraits, natures mortes, estampes japonaises... Les plus célèbres toiles de l'artiste tapissent la surface de ce gigantesque lieu culturel. De l'art immersif et un spectacle magique !

« Van Gogh, la nuit étoilée ». Jusqu'au 31 décembre 2019.

[www.atelier-lumieres.com](http://www.atelier-lumieres.com)



VAN GOGH, LA NUIT ÉTOILÉE © CULTURESPACES  
SANFRANCO IANLUZZI

### Le roux à l'honneur

C'est THE exposition à ne pas rater pour les professionnels ! Le musée Jean-Jacques Henner à Paris (XVII<sup>e</sup>) rend hommage au roux, cette couleur qui fascine encore aujourd'hui, alors qu'au Moyen-Âge elle était associée au diable. Danseuses, actrices ou muses, leurs chevelures ont inspiré les créateurs et les artistes de tous bords... De Jean-Jacques Henner à Sonia Rykiel en passant par Edgar Maxence avec sa *Femme à l'orchidée*. Du roux évanescent au roux irlandais, à grands renforts de photographies, sculptures, croquis, gravures de mode, films, peintures ou encore personnage de fiction se dessine le portrait d'une richesse inépuisable d'inspiration. Une exposition esthétiquement superbe, qui nous entraîne dans un voyage magique au cœur de la féminité sublimée. On adore !

« Roux ! De Jean-Jacques Henner à Sonia Rykiel ». Jusqu'au 20 mai 2019.

[www.musee-henner.fr](http://www.musee-henner.fr)