

## Un argelésien au Centre Pompidou



Un parcours à la fois chronologique et thématique vous emmène à la découverte de toutes les facettes de l'œuvre de Victor Vasarely.

**Un Argelésien, Bruno Allart, invité par Franck Riester, Ministre de la culture, Serge Lasvignes, Président du Centre Pompidou, Bernard Blistène, Directeur du musée national d'art moderne, en avant-première de l'exposition : « Vasarely, le partage des formes ». Exposition à découvrir jusqu'au 6 mai au Centre Pompidou, Paris.**

Il faut dire que Bruno Allart a été l'assistant de Maître Vasarely pendant une trentaine d'année, de 1966 à 1997, ainsi que celui de son fils Jean-Pierre Vasarely dit Yvaral, de 1966 à 2002. Cette super-exposition regroupe 300 œuvres, objets et documents. Elle constitue une étonnante rétrospective qui permet de découvrir des programmes, des maquettes d'architectures, des décors, des publicités et des films concernant ces années-là. « *Une scénographie irréprochable, des œuvres monumentales à couper le souffle, et je peux dire qu'en tant que conseiller artistique, je n'aurais pas fait mieux... j'adresse toutes mes félicitations aux organisateurs* » plébiscite Bruno Allart.

*« Lors de cette avant-première, j'ai fait de belles rencontres : Arnauld Pierre, professeur en histoire de l'art contemporain, Marton Orosz, Directeur du Vasarely Museum de Budapest qui m'a sollicité pour l'histoire de certaines œuvres, et bien d'autres... Quelle chance et quel bonheur j'ai eu d'avoir pu travailler et passer toutes ces années aux côtés du père de l'art optique Maître Victor Vasarely !»*

**Rétrospective française consacrée à Victor Vasarely, le père de l'art optique. Jusqu'au 6 mai 2019 au Centre Pompidou, Paris.**



Marton Orosz, Directeur du Vasarely Museum de Budapest et Bruno Allart