

## Livres

ART

### La grande illusion optique



**Vasarely, le partage des formes,**

Michel Gauthier,  
Arnauld Pierre,  
*Centre Pompidou,*  
232 pages, 39,90 €.

Les artistes qui ont connu la gloire et la reconnaissance de leur vivant sont assez rares. Victor Vasarely (1906-1997) en fait partie. Le peintre et plasticien hongrois naturalisé français est le père de ce que l'on nomme l'Op-art, à savoir l'art optique. Des formes géométriques en creux et en relief, en noir et blanc ou en couleur, qui donnent l'illusion d'une autre dimension. Un art qui a fait mouche entre

science et fiction dans les années 70. Des plateaux de télévision, des couvertures de magazines, de livres, des pochettes de disques (*Space Oddity* de Bowie par exemple), Vasarely a jeté des ponts sur toute la planète, avec des ramifications dans l'architecture, la sculpture. L'art optique en a mis plein la vue également dans le monde publicitaire, on lui doit la façade de RTL et le logo de Renault dans les années 70. Le centre Pompidou, à Paris, lui consacre une grande rétrospective jusqu'au 6 mai. Le catalogue constitue une belle mise en bouche, et en abyme, pour (re) découvrir le travail et l'influence de Vasarely.

**Jean-Marc PINSON.**