

VASARELY, L'ŒUVRE ARCHITECTURÉE

A Aix-en-Provence et à Paris, deux expositions célèbrent l'œuvre de Victor Vasarely (1906-1997), souvent considéré comme le père de l'op art mais dont l'ensemble des facettes demeure mal connu. Une double occasion pour redécouvrir sa conception d'un art total dans lequel l'architecture et la ville sont envisagées comme les cimaises de ses créations optiques.

C'est un bâtiment iconique, classé monument historique en 2013, avant même ses 40 ans ! Inauguré en février 1976 par Jacques Chirac, alors Premier Ministre, et Claude Pompidou, le centre architectonique d'Aix-en-Provence est une œuvre globale, à la fois objet architectural et sculpture luminocinétique monumentale, contenant et contenu.

En arrivant en voiture depuis le centre-ville, l'édifice se découvre au détour d'un virage. Sa longue façade de cercles blancs et noirs semble se déplier tel un origami version op art. Face au regard, l'horizon des collines provençales [...]

Article avec accès abonné: <https://www.lemoniteur.fr/article/vasarely-l-uvre-architecturee.2024830>

EXPOSITIONS

AIX-EN-PROVENCE

FONDATION VASARELY, UNE ŒUVRE MANIFESTE RESTAURÉE (1973-2018)

Présentation de documents d'archives et photographies autour du projet de la fondation de l'artiste plasticien Victor Vasarely, depuis sa conception jusqu'à sa récente rénovation, une œuvre d'art totale où contenant et contenu sont indissociables et classée au titre des monuments historiques en 2013.

Jusqu'au 31 mars, à la fondation Vasarely.

fondationvasarely.org

ARCHITECTURE, ENJEUX ET REGARDS D'AUJOURD'HUI

A l'occasion du 100e anniversaire du Bauhaus, présentation de 100 œuvres clés sélectionnées parmi une collection mondiale, suivant les grands thèmes de la vie à l'école du Bauhaus : fêtes et représentations, quotidien et loisirs, vie dans les ateliers.

A partir du 14 mars jusqu'au 28 avril, à la fondation Vasarely.

fondationvasarely.org