

## CULTURE

UNE SÉLECTION D'EXPOSITIONS A NE PAS MANQUER DANS LA CAPITALE

# DES GOÛTS ET DES COULEURS

De Vasarely à Salgado en passant par une ode aux roux et une exploration de l'intestin humain, Paris vaut un petit détour le temps d'un week-end.

Tourisme et culture font bon ménage. En témoigne la fréquentation touristique record enregistrée à Paris et dans la région parisienne en 2018. Et la fréquentation des musées et des monuments franciliens en forte hausse. Le musée du Louvre a ainsi vu croître de 25,9 % le nombre de ses visiteurs, grâce sans doute aux grandes expositions de l'année dernière comme *Delacroix 1798-1863*, notamment. Mais cette année réserve d'agréables surprises aussi, autour d'artistes et de sujets particulièrement variés, comme le suggère la sélection ci-après.

### L'INFO EN PLUS

Un nouveau musée de la Libération sera inauguré le 25 août. Il offrira un parcours chronologique sur la guerre et la résistance à Paris.



### L'ILLUSION VASARELY

L'artiste franco-hongrois Victor Vasarely (1906-1997) a marqué la culture populaire des années 1970 par sa production abstraite et géométrique, se jouant des perceptions du spectateur. En hommage à ce roi de l'illusion, le Centre Pompidou présente une rétrospective riche de 300 œuvres – dont certaines jamais vues depuis plus d'un demi-siècle – explorant toutes les facettes de ce plasticien et graphiste singulier, qui a toujours rêvé d'un art accessible au grand public. Au fil d'un parcours chronologique et thématique, on y découvrira *Zèbres-A*, dont les rayures noires semblent se mouvoir, ou encore *Army*, une sorte d'éblouissant kaléidoscope de formes et de couleurs. Vasarely, le partage des formes, jusqu'au 6 mai, Centre Pompidou, Paris 4<sup>e</sup>.