

Victor Vasarely, optico-cinétique au Centre Pompidou

Le Centre Pompidou accueille la première exposition de Victor Vasarely avec plus de trois cent œuvres, mettant le pionnier de l'art optico-cinétique en lumière jusqu'au 6 mai.



Exposition de Victor Vasarely au Centre Pompidou | ©Philippe Migeat / photos à usage médiatique, attribution requise

Victor Vasarely (1906-1997), artiste unique en son genre, se distingue de l'art contemporain par ses créations aux formes géométriques, rondes et aux couleurs vives. Jouant ainsi avec la vision des formes, Vasarely crée des illusions d'optiques uniques et trompe la perception visuelle du public. Les tableaux troublent l'esprit, chacun est libre de les interpréter comme il le souhaite. **L'exposition retrace la vie de l'artiste, depuis sa formation à Budapest au Műhely (Atelier) de Sandor Bortnyik en passant par son inspiration science-fictionnelle, jusqu'à ses dernières innovations** . Vrai parcours chronologique et thématique, les visiteurs identifient et observent l'évolution de son œuvre. Elle présente de nombreux tableaux, dessins, croquis mais aussi des sculptures, des affiches de publicité et même un service d'assiettes avec tasses, sous-tasses, théière... Des créations inédites donc, parfois jamais dévoilées. Après avoir étudié en Hongrie, Victor Vasarely

s'installe à Paris en 1930 et est engagé comme graphiste, ce qui lui permet d'acquérir de nouvelles techniques, d'aborder l'art du graphisme et de l'esthétique. Son œuvre s'inscrit dans le contexte scientifique, économique et social des années 1960 et 1970. L'exposition s'attache à rendre compte de la prégnance de l'art de Vasarely dans la culture populaire de l'époque comme la mode, le design, le graphisme, le cinéma ou encore la télévision.

Comme il le disait, *à une civilisation mondiale doit correspondre un langage plastique mondial, simple, beau et acceptable par tous. Mieux: utilisable par tous* .

Au travers son art, le plasticien cherche aussi à évoquer l'univers insaisissable des galaxies, les pulsations cosmiques et la mutation biologique de la cellule. **En découvrant, les toiles petits et grands sont fascinés. L'œuvre de Vasarely n'avait pas été exposée depuis 55 ans et permet ainsi à la nouvelle génération de découvrir son univers** . Au cours de sa carrière, Vasarely a collaboré avec des auteurs et a illustré des ouvrages tels que *Les Contes de Perrault* de Marc Soriano ou encore *Envie et Gratitude* de Mélanie Klein. Sans oublier le logo emblématique de l'entreprise Renault qu'il réalisa en 1972 !

Exposition Victor Vasarely au Centre Pompidou, Place Georges-Pompidou Paris (IV) – t/ 01 44 78 12 33 – Ouvert tous les jours sauf le mardi de 11h à 21h, nocturne le jeudi 23h – Tarif plein: €14, tarif réduit: €11 – Plus de renseignements [ici](#)