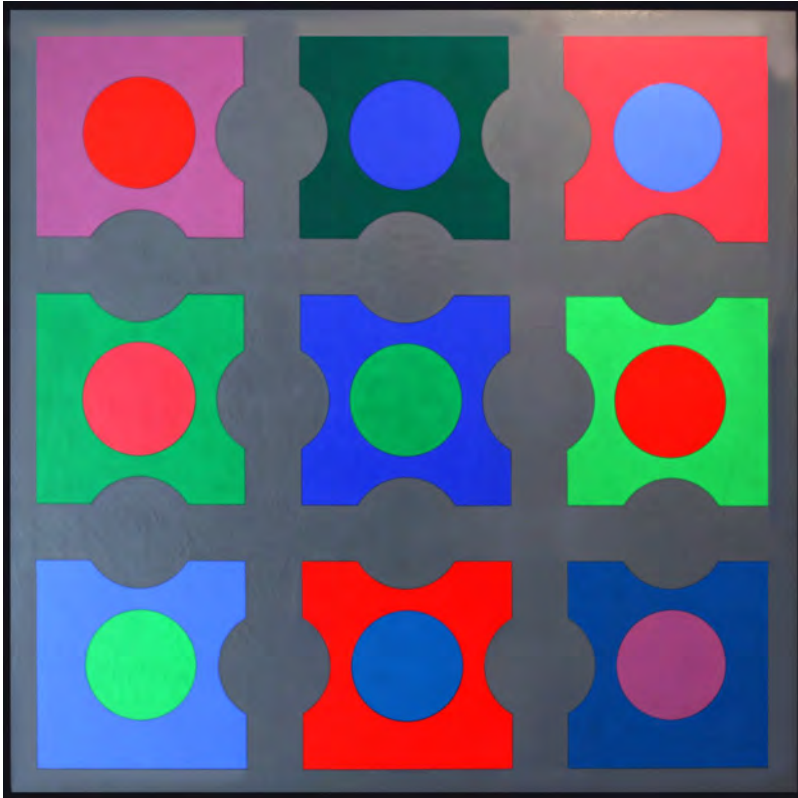


Exposition Peinture Contemporaine: Victor VASARELY « Une aventure de 75 ans chez Denise René »



"Opal II", 1966 - 1967 de Victor VASSARELY - Courtesy Galerie Denise René Paris © Photo Éric Simon

Du 24 janvier au 6 avril 2019

Victor Vasarely est né à Pécs en Hongrie en 1908. Il s'installe à Paris en 1930 où il commence une carrière de graphiste publicitaire dans les célèbres agences Havas, Draeger et Devambez.

Sa rencontre avec Denise René en 1939 est déterminante pour la future galerie, qui est inauguré avec une exposition de l'artiste en 1944. Trois ans plus tard, l'artiste s'engage définitivement dans l'art abstrait.

Il publie le « Manifeste jaune » en 1955 à l'occasion de l'exposition Le Mouvement à la galerie denise René, dans lequel il définit l'Art cinétique. À partir des années 1970, ses compositions se complexifient, les éléments

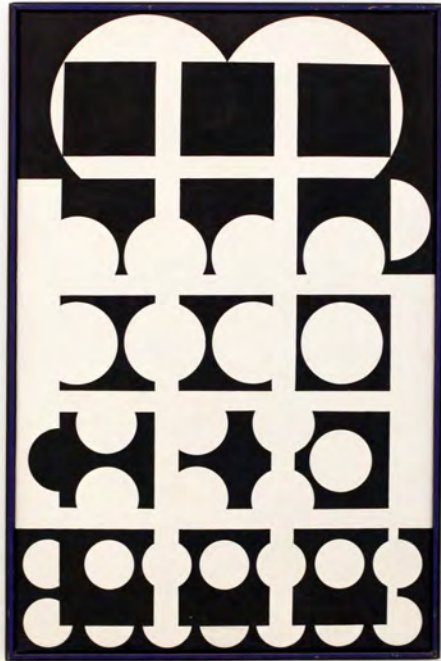
géométriques se combinent, s'emboîtent, se permutent et s'assemblent. L'artiste crée un alphabet plastique dont les combinaisons infinies doivent donner naissance à un « art cérébral et méthodique ».



"Tengrinor", 1948 de Victor VASSARELY - Courtesy Galerie Denise René Paris © Photo Éric Simon



"Tlinko bc", 1955 - 1964 de Victor VASSARELY - Courtesy Galerie Denise René Paris © Photo Éric Simon



"Umbriel", 1959 - 1960 de Victor VASSARELY - Courtesy Galerie Denise René Paris © Photo Éric Simon

Son exposition en 1958 au Musée des Beaux Arts de Buenos Aires a marqué le travail d'artistes sud-américains comme **Julio Le Parc**, **Francisco Sobrino**, **Horiacio Garcia Rossi**, ou **Hugo Demarco**, avant qu'ils ne s'installent en France.

Dès le début des années soixante, les succès vont aller en s'amplifiant. Il expose en 1963 à la Kestner Gesellschaft à Hanovre et au Musée des Arts Décoratifs, et suivi l'année suivante d'une exposition au Gemeentemuseum à La Haye et à la Kunsthalle de Berne.

Considéré alors comme la figure de proue de l'art cinétique, il est présent dans toutes les grandes expositions sur ce courant : comme The Responsive Eye au Musée d'Art Moderne de New York ou Lumière et Mouvement au Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.



"Longsor II", 1952 - 1956 de Victor VASSARELY - Courtesy Galerie Denise René Paris © Photo Éric Simon

Son succès lui a, par ailleurs, permis de travailler pour de nombreuses entreprises, comme Renault, pour laquelle il méta- morphose le logo avec son fils Yvaral. Un musée à Pecs et un autre à Budapest en Hongrie ainsi qu'une fondation à Aix-en-Provence lui sont aujourd'hui consacrés. S

on nom est indissociable de celui de la galerie denise rené qui l'expose continuellement depuis son ouverture.

Galerie Denise René rive gauche

196 boulevard Saint Germain

Fr- 75007 Paris