

livre

Du pop-up pexinois qui s'arrache à Beaubourg

L'auteure niortaise Claire Zucchelli-Romer connaît un gros succès avec ses livres pop-up. Son dernier sur Vasarely cartonne au Centre Pompidou.



Claire Zucchelli-Romer a consacré des ouvrages à Kandinsky, Mondrian, Paul Klee ou Vasarely. Mais c'est loin d'être la seule corde à son arc.

Depuis le 6 février, et jusqu'au 6 mai, le Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou à Paris consacre une exposition à l'artiste hongrois Victor Vasarely. En bonne position sur le rayonnement des livres proposés à la vente par l'établissement se trouve « La magie de Vasarely », un livre pop-up (1) dont l'auteure est Claire Zucchelli-Romer, installée à Sainte-Pezenne depuis dix-sept ans.

La famille de l'artiste hongrois a été touchée

Dans ce livre ludique et coloré, l'auteure montre par le volume (c'est la définition même du pop-up) le travail de déformation des images opéré dans son art (qualifié d'« optique ») par Vasarely. Une initiative qui a tout de suite emballé les éditions « Palette... » (son principal éditeur depuis le départ), ainsi que la famille de l'artiste hongrois, qui a été touchée par l'angle d'attaque de la Nior-taise, qui prend toujours soin d'aller dans le sens des œuvres évoquées. A l'arrivée : un vrai succès.

Un de plus pour Claire Zucchelli-Romer qui, depuis ses premiers pas au Salon du livre pour la jeunesse de Montreuil en 2011, fait un carton avec ses livres pop-up. Discrètement, mais efficacement. Avant celui consacré à Vasarely, il y a déjà eu un livre sur Kandinsky en 2013 et puis sur Mondrian en 2015. Celui sur Paul Klee vient tout juste de sortir. Et à chaque fois, « même s'il y a des contraintes d'édition car il s'agit de

constructions fragiles », explique l'auteure, c'est un succès, au delà même de nos fron-



Des ouvrages sont distribués ailleurs qu'en France, comme au Japon ou aux États-Unis. tières puisque certains de ses ouvrages se vendent au Japon ou aux États-Unis.

Livres pour les tout-petits

Et Claire Zucchelli-Romer a d'autres cordes à son arc, débordante de passion et d'imagination. « *Parallèlement, je fais aussi des choses pour les tout-petits* », toujours avec cette volonté de créer des livres animés avec de la matière qui sort des pages, qui se touche, qui se regarde dans tous les sens « *pour que les enfants se l'accaparent plus facilement* ». Viennent ainsi de paraître « Petit rond rouge » (coup de cœur de la Fnac), « Les petits doigts qui dansent », « La grande exposition des émotions » (lire « à suivre ») ou « Entre chats ». L'auteure pexinoise est aussi à l'origine de livres à construire (avec découpage et collage) sur les cubes ou les toupies. Tous rencontrent un formidable écho. Une juste récompense pour un véritable travail d'artiste.

Xavier Le Roux

(1) Un livre pop-up est un livre dont les illustrations sont de véritables petits décors en relief, en trois dimensions.



« La magie de Vasarely » s'arrache à Beaubourg dans le cadre de l'exposition sur l'artiste hongrois jusqu'au 6 mai.

à suivre

Une imagination débordante

C'est peu dire que Claire Zucchelli-Romer a une imagination débordante. A l'image de son livre « La grande exposition des émotions ». On y trouve des étiquettes collantes représentant des toiles connues de l'histoire de l'art. Le jeune lecteur est ensuite invité à aller les coller (ou les décoller) dans des rubriques de son choix selon l'intitulé : « tableau qui donne envie de rire », « tableau que je trouve triste », « tableau qui me fait voyager », « tableau qui me fait peur »... « C'est une autre manière pour les enfants de s'approprier les œuvres d'art, tous seuls comme des grands, en dehors du discours des adultes », explique l'auteure. Ingénieux.