

## Du pop-up pexinois qui s'arrache à Beaubourg



« La magie de Vasarely » s'arrache à Beaubourg dans le cadre de l' exposition sur l' artiste hongrois jusqu'au 6 mai.

© Photo NR



Des ouvrages sont distribués ailleurs qu'en France, comme au Japon ou aux États-Unis.  
© Photo NR



Claire Zucchelli-Romer a consacré des ouvrages à Kandinsky, Mondrian, Paul Klee ou Vasarely. Mais c'est loin d'être la seule corde à son arc.

© Photo NR

L'auteure niortaise Claire Zucchelli-Romer connaît un gros succès avec ses livres pop-up. Son dernier sur Vasarely cartonne au Centre Pompidou.

Depuis le 6 février, et jusqu'au 6 mai, le Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou à Paris consacre une exposition à l'artiste hongrois Victor Vasarely. En bonne position sur le rayonnement des livres proposés à la vente par l'établissement se trouve « La magie de Vasarely », un livre pop-up (1) dont l'auteure est Claire Zucchelli-Romer, installée à Sainte-Pezenne depuis dix-sept ans.

La famille de l'artiste hongrois a été touchée Dans ce livre ludique et coloré, l'auteure montre par le volume (c'est la définition même du pop-up) le travail de déformation des images opéré dans son art (qualifié d'« optique ») par Vasarely. Une initiative qui a tout de suite emballé les éditions « Palette... » (son principal éditeur depuis le départ), ainsi que la famille de l'artiste hongrois, qui a été touchée par l'angle d'attaque de la Niortaise, qui prend toujours soin d'aller dans le sens des œuvres évoquées. A l'arrivée : un vrai succès.

Un de plus pour Claire Zucchelli-Romer qui, depuis ses premiers pas au Salon du livre pour la jeunesse de Montreuil en 2011, fait un carton avec ses livres pop-up. Discrètement, mais efficacement. Avant celui consacré à Vasarely, il y a déjà eu un livre sur Kandinsky en 2013 et puis sur Mondrian en 2015. Celui sur Paul Klee vient tout juste de sortir. Et à chaque fois, « *même s'il y a des contraintes d'édition car il s'agit de constructions fragiles* », explique l'auteure, c'est un succès, au delà même de nos frontières puisque certains de ses ouvrages se vendent au Japon ou au États-Unis.

Livres pour les tout-petits Et Claire Zucchelli-Romer a d'autres cordes à son arc, débordante de passion et d'imagination. « *Parallèlement, je fais aussi des choses pour les tout-petits* », toujours avec cette volonté de créer des livres animés avec de la matière qui sort des pages, qui se touche, qui se regarde dans tous les

» (coup de cœur de la Fnac), « Les petits doigts qui dansent », « La grande exposition des émotions » (lire « à suivre ») ou « Entre chats ». L'auteure pexinoise est aussi à l'origine de livres à construire (avec découpage et collage) sur les cubes ou les toupies. Tous rencontrent un formidable écho. Une juste récompense pour un véritable travail d'artiste.

(1) Un livre pop-up est un livre dont les illustrations sont de véritables petits décors en relief, en trois dimensions.

à suivre Une imagination débordante

C'est peu dire que Claire Zucchelli-Romer a une imagination débordante. A l'image de son livre « La grande exposition des émotions ». On y trouve des étiquettes collantes représentant des toiles connues de l'histoire de l'art. Le jeune lecteur est ensuite invité à aller les coller (ou les décoller) dans des rubriques de son choix selon l'intitulé : « tableau qui donne envie de rire », « tableau que je trouve triste », « tableau qui me fait voyager », « tableau qui me fait peur »... « C'est une autre manière pour les enfants de s'approprier les œuvres d'art, tous seuls comme des grands, en dehors du discours des adultes », explique l'auteure. Ingénieux.