



À Dieppe, la fresque de Vasarely veut retrouver ses couleurs



La fresque géométrique du château d'eau des Vertus, dessinée en 1973 par le père de l'art optique Victor Vasarely, a besoin d'être rénovée. **LP/Laurent Derouet**

en 1973 sur les hauteurs de Dieppe, l'œuvre du plasticien hongrois fait grise mine. Les collectivités veulent y remédier.

Sur les hauteurs de Dieppe (Seine-Maritime), même l'arrêt de bus porte son nom : Vasarely. Et pourtant, à deux pas, l'immense château d'eau sur laquelle le plasticien hongrois a peint une fresque géométrique en 1973 fait un peu grise mine.

« C'est une chance pour la ville d'avoir cette œuvre qui fait partie du paysage. Peut-être un peu trop d'ailleurs car les Dieppois l'ont sans doute un peu oubliée au fil des années », remarque Loïc Annot, le directeur de cabinet du maire, Nicolas Langlois.

À l'heure où la [rétrospective consacrée à Victor Vasarely](#) (1906-1997), maître incontesté de l'art optique, s'achève le 6 mai prochain au centre Pompidou, la Ville et la communauté d'agglomération ont donc décidé d'y remédier en réunissant des financements pour lui redonner des couleurs. Elles seront épaulées dans cette quête par le fonds de dotation Artutti, spécialisé notamment dans les partenariats avec les collectivités locales désireuses d'investir dans ces œuvres d'art à ciel ouvert. L'objectif étant de trouver des investisseurs privés prêts à mettre la main à la poche.

« À l'époque, c'était un geste militant : offrir cette fresque au plus grand nombre, pour sensibiliser la population à l'art et sortir la création des musées », poursuit Loïc Annot, qui espère que la générosité des mécènes permettra de contribuer grandement à l'enveloppe des 200 000 € nécessaires pour couvrir les frais de restauration. « On ne se donne pas de calendrier précis. Mais on espère y voir plus clair dans quelques mois. »