

Aix : ils la jouent comme Vasarely

Montée avec le centre Pompidou, "Révolution permanente" expose à la Fondation Vasarely une trentaine d'illusions d'optique et autres créations qui font écho à l'oeuvre du maître de "l'Op' art"



Jusqu'au 20 octobre, "Révolution permanente" et sa trentaine d'oeuvres comme "To be continued" de Philippe Decrauzat. Photo Cyril Sollier

Qui a dit que l'art devait rester inerte ? L'optico-cinétisme, mouvement artistique dont l'artiste hongrois Victor Vasarely s'est fait chef de file, explore la faillibilité de l'oeil humain par l'utilisation accrue d'illusions d'optique, mais il se caractérise surtout par la mise en mouvement d'oeuvres abstraites. On pense bien entendu aux mobiles, popularisés par Calde

Article avec accès abonnés : <https://www.laprovence.com/article/sorties-loisirs/5542419/aix-ils-la-jouent-comme-vasarely.html>