

L'art voulait être lui: seul et pair,
il doit être avec lui: concourir et
faire faire. Si la prééminence de l'œuvre
~~peut~~ résider lui dans sa consécration
paternelle, elle s'œuvre avec lui par
la RE-CREATION, MULTIPLICATION
et DIFFUSION de prototypes dignes
de ce rôle. Ainsi disparaît lentement
le mythe du chef-d'œuvre unique
et triomphal l'œuvre d'unicité
grâce à la technique, et par elle —

W. H. Cley