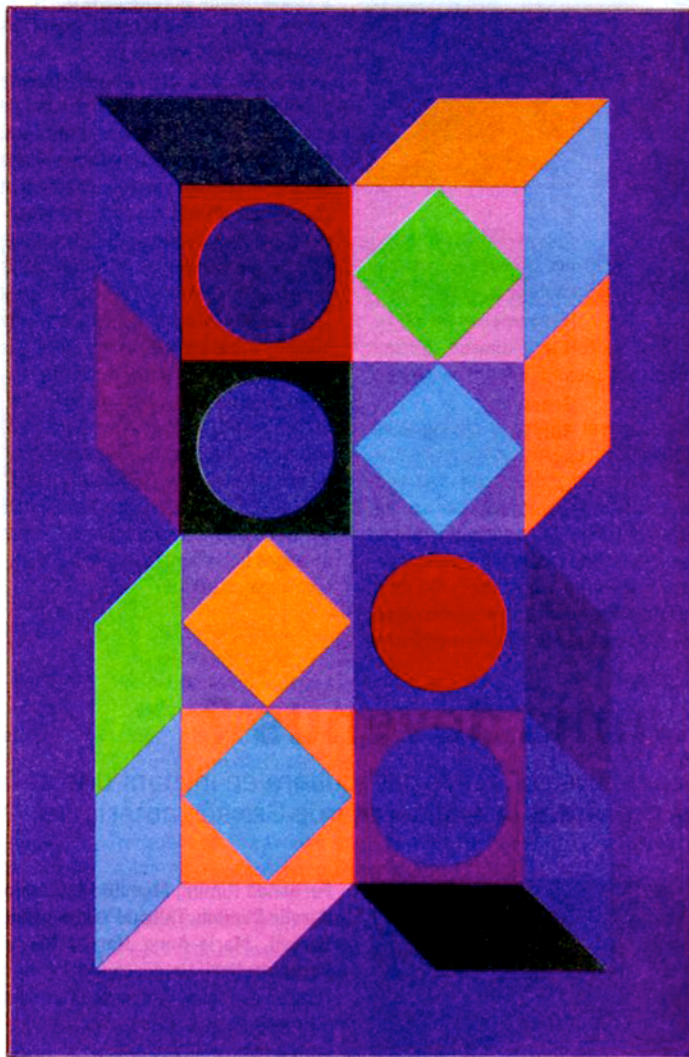


de Vasarhelyi à Vasarely

Inaugurée en février 1976, en la bonne ville d'Aix, la Fondation Vasarely était apparu comme un lieu phare (le seul à cette époque ?) consacré de manière permanente à l'art moderne. Puis il y eut les affaires

La Fondation Vasarely renaîtra-t-elle bientôt de ses anciens soubresauts administrativo-financiers ? Suite aux malversations de certains de ses dirigeants dans les années 1980/90 doublés de désaccords familiaux de succession (la quasi-totalité des œuvres a disparu hormis la série de quarante-deux pièces monumentales encore en place) et ses finances fortement mises à mal, auxquelles se sont rajoutées des dégradations architecturales compromettant lourdement son avenir, les procédures judiciaires sont toujours en cours. Les défenseurs de l'œuvre de **Victor Vasarely** ont pris les devants pour créer en décembre 2007 l'Association pour la défense et la promotion de l'œuvre de Vasarely et lancer une pétition publique sur Internet (voir lien ci-dessous). À ce jour les œuvres n'ont toujours pas retrouvé leurs cimaises d'exposition conformément aux projets de l'artiste.

L'hommage qui lui est rendu aujourd'hui sous la forme d'une exposition itinérante à l'initiative du **Regional Cultural Center de Letterkenny** (Irlande), la **Glebe Gallery** et **Pierre Vasarely**, petit-fils de l'artiste, se compose d'œuvres prêtées par des collectionneurs privés, musées et galeries, dont la majeure partie provient du musée de Pécs (Hongrie), ville natale de Vasarely. Ouvert en 1976, il conserve près de quatre cent œuvres de tous supports et formats. Les quarante-cinq exposées à Aix concernent la



Sonora-Do, 1973, 120 x 80 cm, acrylique, collection du Vasarely Muzeum de Pécs

des plus exemplaires. On notera la présence aussi de la galerie **Denise René**, historique pour son travail de promotion de l'art abstrait, notamment avec l'exposition *Mouvement*, en 1955, lors de laquelle Vasarely lança son célèbre *Manifeste Jaune*, véritable proclamation des règles de l'art cinétique.

CLAUDE LORIN

Hommage à Vasarely
œuvres 1930-1980
du 19 septembre au 30 octobre

Fondation Vasarely, Aix
04 42 20 01 09
www.fondationvasarely.fr
www.sauvonslafondationvasarely.fr