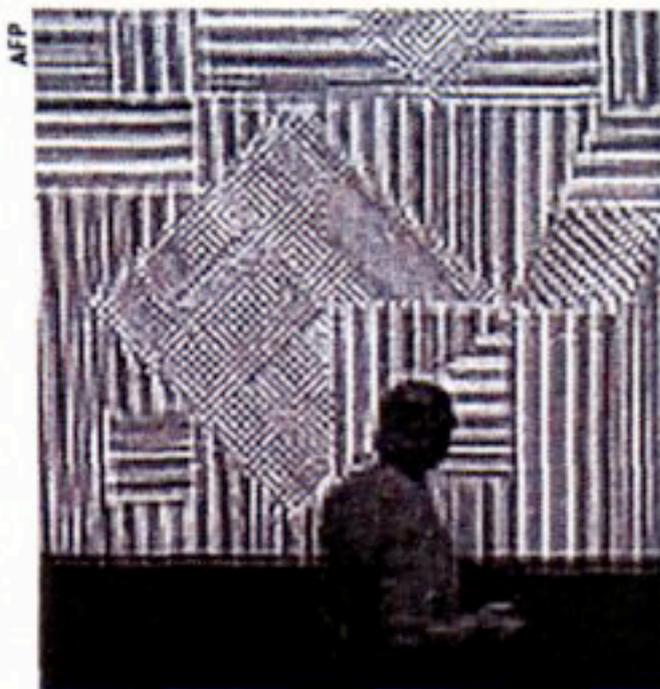


# Un avenir flou pour la Fondation Vasarely

**PEINTURE** Les lendemains restent incertains pour la Fondation Vasarely, à Aix-en-Provence, dont l'histoire agitée vient de s'enrichir de nouvelles actions judiciaires pour tenter de retrouver les œuvres disparues qu'elle avait reçues du peintre. La plupart des 1 300 œuvres originales dont Vasarely (1906-1997) avait doté sa fondation, en plus de 18 000 sérigraphies, ont disparu, alors que la cote du maître de l'art optique a beaucoup monté ces dernières années. L'administrateur provisoire, Xavier Huertas, a convoqué demain une réunion à Aix. Aujourd'hui ne subsistent que 42 œuvres monumentales intégrées à la structure.

## Collection dispersée

Pierre Vasarely, confirmé en justice en 2005 comme légataire universel de son grand-père, se bat pour la survie de la Fondation. L'ancien président de celle-ci, Renaud



Plus de 1 000 œuvres du maître de l'art optique ont disparu.

Belnet, toujours membre du conseil d'administration, dénonce cette réunion à laquelle il n'a pas été invité. La semaine dernière, l'administrateur a déposé une assignation en nullité au tribunal d'Aix contre un arbitrage successoral de 1995 entre les deux fils Vasarely. L'affaire doit être examinée le 12 juin. Cet arbitrage avait provoqué la dispersion de la majeure partie des œuvres du peintre.

METRO